



1 | perkusja

- crash, ride, splash, hi-hat, centrala, werbel, high tom, middle tom, floor tom



2 | bas

- helix: jeden DI box



3 | gitara klasyczna

- jeden DI box



4 | klawisz

- piano: 2x MONO jack
- melodyna: jeden mikrofon pojemnościowy na statywie



5 | gitara elektryczna

- helix: XLR out
- wokal: jeden mikrofon dynamiczny na statywie



6 | wokal

- wokal: jeden mikrofon dynamiczny na statywie



7 | chórek

- wokal: jeden mikrofon dynamiczny na statywie



8 | perkusjonalia

- overheads, werbel piccolo, floor tom

Każde stanowisko muzyczne na scenie powinno być wyposażone w gniazdo 230V oraz monitor odsłuchowy. Zespół potrzebuje zupełne minimum 30 minutowego przygotowania do występu, najlepszym rozwiązaniem byłoby 45-60 minut razem z rozstawianiem sprzętu muzycznego.

Zespół będzie wdzięczny za zastosowanie się do wyżej wymienionych zarządzeń, mamy nadzieję, że pomoże to nam usprawnić pracę przy realizacji koncertu.